PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: Emprendedor en elaboracion de artesanias con tejido etnico

- **Código del Programa de Formación**: 02000105
  - **Nombre del Proyecto** (si es formación Titulada): **1402737** CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS.
- **Fase del Proyecto** (si es formación Titulada**): PLANEAR**
  - ✓ **Actividad de Proyecto**(si es formación Titulada): Diagnosticar el mercado potencial para la implementacion de la unidad productiva en el sector.
  - ✓ "Identificar ideas innovadoras y oportunidades en el sector, mediante la planeacion estrategica "
  - ✓ Identificar los equipos y materia prima necesaria para el tejido en agujas de acuerdo con la ficha.

Competencia: - Formular proyectos de producción biotecnológica vegetal de acuerdo con requerimientos del cliente.
- Elaborar presupuestos de acuerdo con metodología y guía técnica.
- Proyectar producción según requerimiento técnico

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- ✓ Identificar los productos o servicios para la implementación de la unidad productiva, según diagnóstico del entorno y las necesidades del cliente.
- ✓ Proponer ideas innovadoras en el contexto del emprendimiento según oportunidades de la región y el sector.

- **Duración de la Guía:** 110 Horas.

2. PRESENTACIÓN: Estimados aprendices les damos una calurosa bienvenida al programa de formación Emprendedor en Producción y Comercialización de los Cultivos Transitorios juntos desarrollaremos las habilidades y destrezas a fin de adquirir las competencias necesarias.

- ✓ Estimular hacia la actividad de aprendizaje en consideración a los conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- ✓ Promover el aprendizaje autoaprendizaje y colaborativo.
- ✓ Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- ✓ Desarrollar las actividades formativas mediante clases teóricas - practicas, debates en clases, resolución de casos prácticos y talleres.
- ✓ Construir bases Sólidas para la conformación de la Unidad Productiva.
- ✓ Elaborar un diagnóstico de conocimiento técnicos de cada una de las artesanas.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es):

3.1 En la primera actividad revisaremos los conocimientos previos en temas relacionados con

El Emprendimiento, comercialización, empresa, productos, servicios, clasificación de las Empresas, mercadeo y unidad productiva

En la segunda Actividad revisaremos nuestros conocimientos previos sobre los conceptos de:

Selección de carta de colores, uso correcto del metro, seleccionar fibras textiles, calcular materia prima, pesaje del hilo, adecuar el sitio de trabajo, escoger el diseño del producto.

Socializa con tus compañeros cada uno de los conceptos anteriores: Que entiendes o que conocimientos tienen sobre estos conceptos antes mencionados.

3.2 Actualización de en Sofía Plus

Estimado(a) aprendiz, recuerde que debe actualizar sus datos personales registrados en el momento de la inscripción en el programa de formación.

Es importante que sus nombres y apellidos estén de forma correcta, sin tildes ni signos especiales. Del mismo modo que su documento de identidad sea el actual.

Importante: Los invitamos a observar este video tutorial con el paso a paso para esta actualización que es indispensable para su proceso de certificación.

Ambiente Requerido: (Kiosko Comunnitario) El ambiente de formación se encuentra en buena condición y cumple con todas las normas de seguridad y ambientales

Materiales: Copias, impresiones, marcadores, de papel, lápices, borrador, sacapuntas, papel bond, colbón, lapiceros.

Gramera, cinta métrica, tijeras, agujas para coser y para tejer, hilo para tejer y para coser, correderas, telares, carta de colores, maquina desmadejadora.

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular:

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Desarrollo del cuestionario para descubrir el entorno sus necesidades y los problemas que generan, para identificar una idea de negocio cómo posible solución.	Identifica oportunidades para el desarrollo de proyectos que contribuyan al desarrollo del Emprendimiento y de la comunidad según requerimiento de las áreas de influencia.	**Técnicas:** evaluación escrita **Instrumentos:** cuestionario
Desarrollo del cuestionario para evaluar conocimientos obtenidos con relación a: combinación de colores y diseños, selección de materia prima e insumos, adecuación del área de trabajo.	Realiza alistamiento de proceso de artesanías en aguja según ficha técnica e identidad étnica.	
Evidencias de Desempeño: Cuestionario sobre los conceptos y principios básicos desarrollados durante la competencia**.**	Describe la estructura del proyecto según la naturaleza de la unidad productiva.	**Técnicas:** observación directa **Instrumentos:** lista de chequeo
Evidencias de Producto: Taller teórico practico que permite comparar conocimientos previos con los adquiridos.	Prepara instalaciones, equipos, herramientas, utensilios, instrumentos de medición e insumos requeridos para la recolección, de acuerdo con los criterios técnicos y normatividad vigente.	**Instrumentos:** lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Aguja: Barra fina, alargada, circular, con punta en un extremo y generalmente metálica que se emplea para realizar determinadas labores y tiene características específicas según la función, como la de coser (con un ojo en el extremo opuesto a la punta por donde se pasa el hilo), la de hacer ganchillo o croché (terminada en forma de gancho) o las de tejer (largas y terminadas en una cabeza).

Cadena productiva: Conjunto de operaciones necesarias para llevar a cabo la producción de un bien o servicio, que ocurren de forma planificada, y producen un cambio o transformación de materiales, objetos o sistema.

Cadena productiva: Es el conjunto de agentes y actividades económicas que intervienen en un proceso productivo, desde la provisión de insumos y materias primas, su transformación y producción de bienes intermedios y finales, y su comercialización en los mercados internos y externos.

Capital semilla: Fondos para apoyar el arranque inicial de una empresa (fase inicial, o de "semilla")

Carta de color: son una herramienta imprescindible para todo fotógrafo que busca una gran fidelidad en la reproducción del **color** y de la gama de grises, como bien saben los fotógrafos más expertos.

Creatividad: La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

Crochet o Ganchillo: Conocido también como tejido de gancho, es una técnica para tejer labores con hilo o lana que utiliza una aguja corta y especifica ¨ganchillo o aguja de croché¨ de metal, plástico o madera.

Cultura: Conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Emprendedor: Persona con capacidad de visualizar oportunidades de mercado y de articular los recursos necesarios para poner en marcha una actividad productiva. El emprendedor espera obtener a cambio una retribución que está fundamentada en la maximización del valor empresarial de su iniciativa.

Emprender: Empezar hacer alguna cosa, especialmente cuando exige tiempo y esfuerzo.

Emprendimiento: El emprendimiento surge como un proyecto personal al cual se le atribuyen esfuerzos para desarrollarlo y muchas veces también suele implicar el sorteo de obstáculos y dificultades para llevarlo a buen puerto.

Empresa: Actividad económica organizada para la producción, transformación, comercialización, administración o custodia de bienes o para la prestación de servicios. Tiene como propósito crear un cliente, en ese sentido la empresa comercial.

Innovación: Aplicación de nuevas técnicas o procesos productivos. Introducción de nuevos productos, procesos o servicios en el mercado que abran la posibilidad de producir los mismos bienes utilizando menores recursos, bienes nuevos o de mejor calidad, constituyendo un elemento importante para el crecimiento económico.

La iconografía: es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.

Liderazgo: una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder.

Orden de producción: Control individualizado que se lleva a cada pedido o trabajo que se está elaborando.

Técnica: Procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Telar: Maquina para tejer, construido con madera o metal, y puede ser artesanal o industrial. Los telares se clasifican en tres grandes familias: bastidores, verticales y horizontales. Los industriales se clasifican según el tipo de tejido que producen; hay planos, circulares, triaxiales.

Trabajo en equipo: es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS:

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular;

La mochila Wayuu, parte de la tradición de Colombia https://www.artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_noticias/la-mochila-wayu-parte-de-la-tradicion-de-colombia_5070

Memoria de oficio tejeduría del pueblo indígena wayuu http://artesaniasdecolombia.com.co/Documentos/Contenido/29783_tejeduria_del_pueblo_indigena_wayuu.pdf

El libro negro del Emprendedor https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%ADas.pdf

El Mito del Emprendedor https://www.amazon.com/-/es/Michael-Gerber/dp/8449303656

7. CONTROL DEL DOCUMENTO:

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es):	**Luz Karime Acosta Vega**	**Instructor de Comercialización**	**Centro Agroempresarial y Acuicola**	**07/09/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					


SENA